

Together 3

PLAN WYNIKOWY

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej II.1.od roku szkolnego 2024/25

WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
----------------------	---------------------------

WELCOME UNIT

Środki językowe		
	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się podstawowym słownictwem z tematów: wygląd zewnętrzny, umiejętności, szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, życie szkoły, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, <i>styl życia</i>, artykuły spożywcze, towary i ich ceny. • Na ogół poprawnie buduje i używa konstrukcji <i>love/like/don't like/hate</i> + czasownik z <i>-ing</i>. • Popewniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. • Używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami <i>a/an</i>. • Przeważnie poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/there are</i>. • Używa określników ilości: <i>some, any, a lot of, much/many</i>, popełniając drobne błędy. • Na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Popewniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Buduje zdania twierdzące 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się bogatym słownictwem z tematów: wygląd zewnętrzny, umiejętności, szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, życie szkoły, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, <i>styl życia</i>, artykuły spożywcze, towary i ich ceny. • Swobodnie buduje konstrukcję <i>love/like/don't like/hate</i> + czasownik z <i>-ing</i> i jej używa. • Bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. • Poprawnie i z łatwością używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami <i>a/an</i>. • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/there are</i>. • Swobodnie i bezbłędnie używa określników ilości: <i>some, any, a lot of, much/many</i>. • Samodzielnie i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Poprawnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje

	<p>i przeczące z czasownikiem <i>must</i>, popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Przeważnie poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego <i>be going to</i>. 	<p>zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem <i>must</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego <i>be going to</i>.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. Zwykle poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. Określa główną myśl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj znajduje w tekście określone informacje. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. Zawsze bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. Z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Zawsze bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie reaguje w rozmaitych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach

	<p>oraz informacje sformułowane w tym języku.</p> <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. 	<p>wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.</p> <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezproblemowo współpracuje w grupie.
--	---	---

UNIT 1

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia, umiejętności i zainteresowania, uczenie się, życie szkoły, przedmioty szkolne, przybory szkolne, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, rodzina, znajomi i przyjaciele, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. • Na ogół poprawnie używa czasu <i>present simple</i> z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia, umiejętności i zainteresowania, uczenie się, życie szkoły, przedmioty szkolne, przybory szkolne, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, rodzina, znajomi i przyjaciele, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. • Bezbłędnie używa czasu <i>present simple</i> z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.
Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl tekstu. • Zwykle poprawnie określa intencje autora. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Zawsze bezbłędnie określa główną myśl tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie określa intencje autora. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje
--	--

	<p>w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Stara się dokonywać samooceny. • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Stara się korzystać ze źródeł informacji w języku angielskim. • W pewnym stopniu wykazuje podstawową wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym, a także świadomość związku między kulturą własną a obcą. 	<p>w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezproblemowo współpracuje w grupie. • Dokonuje samooceny. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. • Wykazuje wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym, a także świadomość związku między kulturą własną a obcą.
--	---	--

UNIT 2

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: okresy życia, umiejętności i zainteresowania, miasto, czynności życia codziennego, styl życia, odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii komunikacyjno-informacyjnych, technologie przyszłości. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>future simple</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. • Na ogół poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Na ogół poprawnie buduje zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: okresy życia, umiejętności i zainteresowania, miasto, czynności życia codziennego, styl życia, odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii komunikacyjno-informacyjnych, technologie przyszłości. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>future simple</i>. • Bezbłędnie i z łatwością stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. • Samodzielnie i z łatwością poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Zawsze bezbłędnie buduje zdania
-------------------------------	--	---

	<p>wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie buduje zdania ze spójnikami <i>because</i> i <i>so</i>. 	<p>wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie buduje zdania ze spójnikami <i>because</i> i <i>so</i>.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku. Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zakłócające komunikacji: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Popełniając drobne błędy niezakłócające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Bez błędnie układa informacje w określonym porządku. Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia,

	<p>nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stara się współpracować w grupie. Stara się dokonywać samooceny. Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. Stara się stosować strategie komunikacyjne. W pewnym stopniu wykazuje podstawową wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym. Stara się korzystać ze źródeł informacji w języku angielskim. 	<p>nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bezproblemowo współpracuje w grupie. Dokonuje samooceny. Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. Stosuje strategie komunikacyjne. Wykazuje wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym. Samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim.
--	---	--

UNIT 3

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: uczucia i emocje, ważne wydarzenia w życiu, okresy życia, życie szkoły, znajomi 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: uczucia i emocje, ważne wydarzenia w życiu, okresy życia,
-------------------------------	--	--

	<p>i przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości, znane postaci historyczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie określa czas służących do wyrażania przeszłości. • Na ogół poprawnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania. 	<p>życie szkoły, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości, znane postaci historyczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. • Bezbłędnie i z łatwością używa określa czas służących do wyrażania przeszłości. • Bezbłędnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Samodzielnie i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

	<p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p>	<p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Sprawnie i bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Stara się dokonywać samooceny. • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. • W pewnym stopniu wykazuje podstawową wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym, a także świadomość związku między kulturą własną a obcą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezproblemowo współpracuje w grupie. • Dokonuje samooceny. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Wykazuje wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym, a także świadomość związku między kulturą własną a obcą.
--	--	--

UNIT 4

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: umiejętności i zainteresowania, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, dyscypliny sportu, uczestnictwo w kulturze, twórcy i ich dzieła, kinematografia, gatunki filmów, pogoda. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. • Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. • Zazwyczaj prawidłowo używa czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: umiejętności i zainteresowania, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, dyscypliny sportu, uczestnictwo w kulturze, twórcy i ich dzieła, kinematografia, gatunki filmów, pogoda. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. • Samodzielnie i z łatwością stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. • Bezbłędnie i z łatwością używa czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. • Bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

	<p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzą komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty 	<p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Bez problemu i z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
--	---	---

	<p>i formy grzecznościowe.</p> <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Stara się dokonywać samooceny. • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Stara się korzystać ze źródeł informacji w języku angielskim. • W pewnym stopniu wykazuje podstawową wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym. • W pewnym stopniu ma świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową. 	<p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezproblemowo współpracuje w grupie. • Dokonuje samooceny. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. • Wykazuje wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym. • Ma świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.
--	--	--

UNIT 5

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: choroby i ich objawy, urazy, samopoczucie, leczenie chorób i urazów, zawody medyczne, wizyta u lekarza, tryb życia, transport medyczny. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym <i>have to</i>. • Na ogół prawidłowo stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: choroby i ich objawy, urazy, samopoczucie, leczenie chorób i urazów, zawody medyczne, wizyta u lekarza, tryb życia, transport medyczny. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym <i>have to</i>. • Z łatwością i bezbłędnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz
-------------------------------	---	---

	<p>ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę. 	<p>krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez błędnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle prawidłowo określa główną myśl fragmentu tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora tekstu. • Na ogół poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>PISANIE</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Samodzielnie i bez trudu określa główną myśl fragmentu tekstu. • Samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora tekstu. • Bez błędnie i z łatwością określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>PISANIE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Stara się dokonywać samooceny. • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. • W pewnym stopniu wykazuje podstawową wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym. • Ma częściową świadomość związku między kulturą własną i obcą. • Stara się korzystać ze źródeł informacji w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezproblemowo współpracuje w grupie. • Dokonuje samooceny. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Wykazuje wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym. • Ma świadomość związku między kulturą własną i obcą. • Samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim.
--	---	---

UNIT 6

Środki	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się
---------------	---	--

<p>językowe</p>	<p>słownictwem z zakresu: rzeczy osobiste, formy spędzania wolnego czasu, konflikty i problemy, dyscypliny sportowe, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu, rywalizacja sportowa, wydarzenia społeczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. • Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie. 	<p>rozbudowanym słownictwem z zakresu: rzeczy osobiste, formy spędzania wolnego czasu, konflikty i problemy, dyscypliny sportowe, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu, rywalizacja sportowa, wydarzenia społeczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. • Bezbłędnie i z łatwością tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. • Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełniając nieliczne błędy. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Samodzielnie i z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością poprawnie określa główną myśl tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie i z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie tworzy

	<p>popelniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z terażniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	---

	<p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Stara się dokonywać samooceny. • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Stara się stosować strategie komunikacyjne. • W pewnym stopniu wykazuje podstawową wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym, a także świadomość związku między kulturą własną a obcą. • Stara się korzystać ze źródeł informacji w języku angielskim. 	<p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezproblemowo współpracuje w grupie. • Dokonuje samooceny. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Z powodzeniem wykorzystuje strategie komunikacyjne. • Wykazuje wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym, a także świadomość związku między kulturą własną a obcą. • Samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim.
--	--	--

UNIT 7

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: styl życia, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, rodzaje sklepów, towary i ich ceny, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, ochrona środowiska naturalnego, recykling, wydarzenia społeczne. • Na ogół prawidłowo buduje zdania przeczące z przysłówkiem <i>never</i>, pytania z przysłówkiem <i>ever</i> oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. • Zwykle poprawnie buduje zdania z przysłówkami częstotliwości <i>often</i>, <i>sometimes</i> i <i>never</i>. • Popołniając nieliczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi <i>must</i> i <i>can't</i>. • Zazwyczaj poprawnie używa czasu <i>present simple</i> w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: styl życia, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, rodzaje sklepów, towary i ich ceny, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, ochrona środowiska naturalnego, recykling, wydarzenia społeczne. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania przeczące z przysłówkiem <i>never</i>, pytania z przysłówkiem <i>ever</i> oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present perfect</i>. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania z przysłówkami częstotliwości <i>often</i>, <i>sometimes</i> i <i>never</i>. • Samodzielnie i poprawnie buduje zdania z czasownikami modalnymi <i>must</i> i <i>can't</i>. • Sprawnie i prawidłowo używa czasu <i>present simple</i> w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa kontekst wypowiedzi.

<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Na ogół prawidłowo określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>REAGOWANIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Zawsze samodzielnie i poprawnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Samodzielnie z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>REAGOWANIE</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Stara się dokonywać samooceny. • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. • W pewnym stopniu wykazuje podstawową wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym. • Posiada pewną świadomość związku pomiędzy kulturą własną i obcą, a także wrażliwość międzykulturową. • Stara się korzystać ze źródeł informacji w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezproblemowo współpracuje w grupie. • Dokonuje samooceny. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Wykazuje wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym. • Posiada świadomość związku między kulturą własną a obcą, a także wrażliwość międzykulturową. • Samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim.
--	---	---

UNIT 8

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: formy spędzania wolnego czasu, baza noclegowa, wyjazdy wakacyjne, zwiedzanie, zabytki. • Zna zasady tworzenia regularnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: formy spędzania wolnego czasu, baza noclegowa, wyjazdy wakacyjne, zwiedzanie, zabytki. • Bardzo dobrze zna zasady
-------------------------------	---	--

	<p>i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i na ogół poprawnie je buduje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> i konstrukcją <i>(not) as ... as</i>. • Z niewielkimi błędami używa czasów <i>present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, future simple</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>. 	<p>tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z łatwością samodzielnie je buduje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie i sprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> i konstrukcją <i>(not) as ... as</i>. • Samodzielnie i bezbłędnie używa czasów <i>present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, future simple</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zakłócające komunikacji: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze bez problemu prawidłowo określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze samodzielnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa główną myśl tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Samodzielnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Zawsze samodzielnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość,

	<p>upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popołniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zazwyczaj prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Stara się dokonywać samooceny. 	<p>opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością i swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpracuje w grupie. • Dokonuje samooceny.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Stara się korzystać ze źródeł informacji w języku angielskim. • Stara się stosować strategie komunikacyjne. • W pewnym stopniu wykazuje podstawową wiedzę o kulturach społeczności, które posługują się językiem angielskim, z uwzględnieniem kontekstu europejskiego i globalnego, a także o kraju ojczystym. • Posiada częściową świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową. 	<ul style="list-style-type: none"> • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. • Stosuje strategie komunikacyjne. • Posiada wiedzę o kulturach społeczności, które posługują się językiem angielskim, z uwzględnieniem kontekstu europejskiego i globalnego, a także o kraju ojczystym. • Posiada świadomość związku między kulturą własną i obcą, a także wrażliwość międzykulturową.
--	---	---